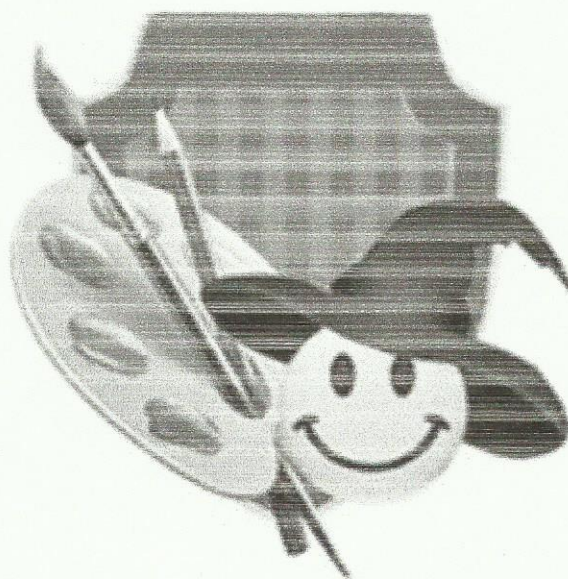


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Курагинский детский сад «Маленькая страна»

Программа дополнительного  
образования  
«Волшебная мастерская»



Воспитатель: Евтушенко А.В.

Курагино, 2016

## Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.



Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

**Цель программы:**

- создание условий для развития творческих способностей детей, а также положительно-эмоционального восприятия мира

**Задачи программы:**

- способствовать развитию коммуникативных, языковых, интеллектуальных и художественных способностей в процессе рисования;
- знакомить детей с разными техниками рисования;
- развивать творческую активность, мышцы кистей рук.
- создавать условия для положительно – эмоционального восприятия окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

## **Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

*Возраст 5-6 лет характеризуется активизацией ростового процесса:* за год ребенок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но всё ещё слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и др.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

*Происходят большие изменения высшей нервной деятельности.* В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически, что связано с возрастающей физической выносливостью. Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в



целом способность к произвольной регуляции своей активности все ещё выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

*Формируются социальные представления морального плана.* Постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле, могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта и литературы. В оценке сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

*Расширяются интеллектуальные возможности детей.* По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро, день, вечер, ночь; вчера, сегодня, завтра, раньше, позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д.

*Расширяется общий кругозор детей.* Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса, далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти



лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении Солнца, Луны, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством взрослого дошкольники включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

*В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание.* Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышается острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

*Продолжается совершенствоваться речь.* За год словарь увеличивается на 1000-1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных различий. Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок без помощи взрослого может передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями. На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли,

и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей и в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков [л], [р].

*Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества.* Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Старший дошкольник страдает, если никто не хочет с ним играть.

*Дети становятся избирательны во взаимоотношениях.* В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья – те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование.

*Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи.* Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Взрослый помогает детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

*Увеличивается интерес старших дошкольников к общению со взрослыми.* Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает самооценку ребенка, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми



(познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

*Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и др. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.*

Рисование – любимое занятие старших дошкольников, к нему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.



## Организационно-методическое обеспечение

Кружок «Волшебная мастерская» посещают дети старшего дошкольного возраста. Наполняемость группы 6 детей.

Срок реализации кружковой работы: 2016 – 2017 учебный год.

Кружковое занятие проходит один раз в неделю, во второй половине дня.

В течение года у детей будет возможность познакомиться и попробовать себя в таких техниках рисования как:

1. Рисование отпечатками листьев, овощей и фруктов.
2. Рисование отпечатками пальцев.
3. Тампонирование поролоновой губкой.
4. Рисование манкой.
5. Рисование восковыми мелками в сочетании с акварелью.
6. Рисование на мягкой бумаге.
7. Монотопия - графическая техника. В переводе с греческого языка монотипия – один отпечаток. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность.
8. Кляксография - дорисовывание нанесенной на бумагу произвольной кляксы до узнаваемого художественного изображения.
9. Ниткография.

### Методы и формы проведения занятий

Работа кружка осуществляется в ходе совместной деятельности с группой детей в виде проведения:

1. пальчиковых игр;
2. пальчиковых упражнений;
3. рисования;

Методы, используемые в работе кружка:

1. словесные (рассказы, объяснения, беседы);
2. наглядные (методы иллюстраций и демонстраций);

3. практические (воспроизводящие и тренировочные упражнения, дидактические игры).

**Ожидаемый (предполагаемый) результат**

1. Динамика в развитии творческих способностях детей.
2. Улучшение мелкой моторики рук.
3. Обогащение коммуникативных способностей.
4. Развитие интереса к самостоятельной изобразительной деятельности

**Формы подведения итогов:**

Диагностическое обследование педагогом-психологом детей группы в сентябре 2016 года и итоговое в мае 2016 года;



### Учебно – тематическое планирование

Месяц	Неделя	Задачи	Упражнения и игры
Октябрь	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с нетрадиционной техникой рисования – отпечаток листьями;</li> <li>- способствовать развитию эстетического восприятия колорита в природе, чувства формы, ритма, композиции.</li> </ul>	<p>Загадки: «Осень», «Осенние листья»</p> <p>Дидактическая игра «С какого дерева листок»</p> <p>Изображение осеннего пейзажа отпечатками листьев.</p>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с нетрадиционной техникой рисования – тампонирование поролоновой губкой;</li> <li>- развивать творческое воображение, эстетическое восприятие и умение самостоятельно подбирать цвета, развивать мелкую моторику рук.</li> <li>- воспитывать доброжелательное отношение к диким животным.</li> </ul>	<p>Беседа о льве – царе всех животных.</p> <p>Физминутка: «Чтобы сильным, смелым быть».</p> <p>Изображение льва Алекса в технике тампонирование.</p>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжить знакомство с нетрадиционными техниками рисования – отпечатки овощей и фруктов;</li> <li>- способствовать развитию коммуникативных навыков.</li> </ul>	<p>Беседа о сказке К. Чуковского «Федорино горе».</p> <p>Физминутка «Посуда».</p> <p>Украшение тарелок отпечатками овощей и фруктов.</p>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с нетрадиционной техникой рисования – тампонирование по трафаретам.</li> <li>- знакомить детей с историей народной культуры. Показать связь времен, поколений и значение культурного наследия.</li> <li>- рассказать о народном костюме, его значении в жизни людей.</li> <li>- приобщать детей к народной культуре и образцам народного искусства.</li> </ul>	<p>Беседа с демонстрацией интерьера русской избы, образцов одежды девушек в русских сарафанах.</p> <p>Физминутка «Водят дети хоровод».</p> <p>Дети выбирают трафареты. Педагог объясняет технику тампонирования по трафаретам.</p>



		- познакомить с деталями-оберегами в костюме прошлых лет, в современном платье.	
Ноябрь	1	<p>- знакомство с нетрадиционной техникой рисования – рисование восковыми мелками в сочетании с акварелью.</p> <p>- развивать умение детей самостоятельно выбирать содержание работы, выполнять свой замысел, передавая в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта;</p> <p>- помогать детям при передаче сюжета, располагать изображение на всем листе;</p> <p>- воспитывать интерес к творчеству, аккуратность, желание придумывать и фантазировать;</p>	<p>Чтение стихотворений С. Есенин “Звёзды”, И. Бунин “Огни небес”, А. Лугарёва «Космический сон».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «На ракете улетим».</p> <p>Обсуждение частей ракеты.</p> <p>Знакомство с техникой рисования восковыми мелками в сочетании с акварелью.</p>
	2	<p>- продолжить знакомство с техникой рисования восковыми мелками в сочетании с акварелью;</p> <p>- знакомить детей с правилами (секретами, законами) дружеских отношений, закреплять знания пословиц.</p> <p>- обогащать словарный запас; закреплять умение участвовать в совместной игре, вести короткие диалоги в ситуациях творческого и игрового общения;</p> <p>- развивать понимание и оценивание чувств и поступков других; формировать положительные взаимоотношения между дошкольниками, побуждать их к добрым поступкам.</p>	<p>Беседа о ситуации у девочки по имени Любовь.</p> <p>Игра «Кто с кем дружит»</p> <p>Дерево с вопросами.</p> <p>Упражнение «Дружба начинается с улыбки».</p> <p>Изображение Чебурашки в технике рисования восковыми мелками и акварелью.</p>
	3	- развивать умение изображать несложный эпизод сказки, передавая выразительность	Постановка проблемной ситуации «Кто-то



		<p>образа через цвет, форму.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей фантазию, воображение, эмоциональное отношение к изображаемому.</li> <li>- развивать умения использовать разные художественные материалы: восковые мелки, акварельные и гуашевые краски, цветные карандаши.</li> <li>- воспитывать интерес и любовь к изобразительности, вызвать желание помочь малышам.</li> </ul>	<p>украл все картинки из книжки».</p> <p>Чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о славном сыне его князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебедь».</p> <p>Изображение корабля в море.</p>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжить рисование восковыми мелками в сочетании с акварелью.</li> <li>- развивать композиционные навыки;</li> <li>- воспитывать любовь к природе;</li> <li>- вызывать желание сделать маме приятное.</li> </ul>	<p>Беседа о Дне Матери.</p> <p>Изготовление открытки для мамы с изображением букета астр в технике рисования восковыми мелками и акварелью.</p>
Декабрь	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с нетрадиционной техникой рисования оттискмятой бумагой.</li> <li>- способствовать формированию эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.</li> </ul>	<p>Беседа о природе.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Времена года»;</p> <p>Объяснение использования мятой бумаги в рисовании.</p> <p>Физминутка «Зимушка хрустальная»;</p>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжить знакомство детей с новой техникой рисования на мятой бумаге;</li> <li>- развивать эмоционально-образное восприятие цвета, показать взаимосвязь двух видов искусства – музыки и живописи;</li> <li>- подвести детей к пониманию того, что музыка дополняет рисунок, подчеркивает его характер,</li> </ul>	<p>«Путешествие» в королевство кривых зеркал:</p> <p>рассматривание иллюстраций с изображением замков.</p> <p>Игра «Угадай кто живет в замке».</p> <p>Дети придумывают, в каком замке они</p>

		<p>дополнительным средством выразительности;</p> <p>- закреплять технические навыки каждого ребенка: умение рисовать концом ворса и всей его поверхностью, создавать композицию, правильно окрашивать фон;</p> <p>- способствовать внимательному, чуткому отношению друг к другу, эстетическим суждениям;</p>	хотели бы жить и изображают его.
	3	<p>- знакомить с нетрадиционной техникой рисования – распыление краски на лист бумаги;</p> <p>- развивать творческое воображение;</p>	<p>Дидактическая игра «Когда что бывает»;</p> <p>Пальчиковая игра «Снежинки»;</p> <p>Рассказ о технике рисования с помощью распыления краски на лист бумаги.</p>
	4	<p>- развивать умение применять в рисовании разные техники;</p> <p>- развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук;</p>	<p>Беседа «Новый год стучится в дверь»;</p> <p>Дидактическая игра «Какой праздник»;</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Наступает Новый Год»</p> <p>Изображение сюжетной картины «Все встречают Новый Год».</p>
Январь	3	<p>- развивать умение детей рисовать симметрично: складывать альбомный лист пополам и рисовать половину дерева.</p> <p>- упражнять в рисовании кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кистью.</p> <p>- развивать интерес к рисованию, желание использовать в рисовании разные материалы и</p>	<p>Чтение отрывка из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» - «У лукоморья дуб зеленый»...</p> <p>Физминутка «Деревья»;</p> <p>Знакомство с предметной монотипией;</p> <p>Изображение дерева</p>



		способы создания изображения.	в данной технике.
	4	<p>- продолжить работать в технике монотипия, продолжать учить рисовать мелкие детали и элементы узора тонкой кистью;</p> <p>- развивать умение рисовать по представлению бабочку, располагая рисунок с левой стороны отгиба листа, передавать пропорции;</p> <p>- воспитывать эстетический вкус и умение получать удовлетворение от проделанной работы.</p>	<p>Загадка «Бабочка»;</p> <p>Беседа о бабочках;</p> <p>Физминутка «Спал цветок»;</p> <p>Планирование деятельности: какой цвет можно использовать, какие узоры можно нарисовать на крыльях у бабочки.</p> <p>Рисование бабочки в технике монотипии.</p>
Февраль	1	<p>- создавать условия для экспериментирования с разными материалами, инструментами (художественными и бытовыми, показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс);</p> <p>- вызывать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс).</p>	<p>Чтение стихотворения Д. Чиарди «О том, кто получился из кляксы»;</p> <p>Объяснение использования кляксографии в рисовании.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружные ребята»</p>
	2	<p>- продолжить знакомство детей с нетрадиционной художественной техникой кляксографии с трубочкой последующим дофантазированием изображения.</p> <p>- продолжать развивать умение детей, вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание. Использовать знакомые приемы рисования кистью при дорисовывании рисунка.</p> <p>- прививать интерес к нетрадиционному виду рисования, развивать координацию и силу движений,</p>	<p>Встреча с волшебником.</p> <p>Физминутка «Волшебной палочкой взмахнём».</p> <p>Объяснение и показывание нетрадиционной техники рисования – кляксография.</p> <p>Изображение с помощью кляксографии волшебного дерева.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Надуваем шары».</p>

		самостоятельность, творчество, фантазию, воображение, развивать дыхательную систему. - воспитывать аккуратность.	
	3	- знакомство с рисованием мыльными пузырями; - развивать творческое воображение; - развивать абстрактное мышление.	«Исследование» загадочных следов. ДМ «Чего не хватает»; Объяснение и показывание техники рисования мыльными пузырями – «Оставляем след».
	4	- продолжить знакомство с кляксографией; - вызывать интерес к празднику «День защитника отечества» - развивать коммуникативные навыки, навыки сотрудничества.	Беседа о Дне защитника отечества. Физминутка «Бравые солдаты» Изображение салюта с помощью техники кляксография. Пальчиковая гимнастика «Праздничный салют»
Март	1	- знакомить с новой техникой рисования «ниткографией». - совершенствовать зрительное восприятие детей. - развивать зрительно-моторную координацию. - развивать связную речь детей. - развивать внимание, глазомер, терпеливость, аккуратность.	Психогимнастика. Физминутка «Весна идет к нам в гости» Игра «Все одного цвета»; Объяснение и показывание техники ниткографии. Изображение с помощью данной техники первых цветов весны.
	2	- развитие у детей творческого воображения, фантазии; - развивать мелкую моторику, координацию движений рук; - развивать стремление к качественному результату;	Встреча в гости кота Василия. Разминка «Как у нашего кота»; Игра «Кошачьи повадки». Изготовление портрета в подарок



			кошке Маруси в технике ниткография.
	3	- знакомить детей с манкой как с материалом для рисования; - развивать мелкую моторику, сенсорику;	Беседа о животных весной; Разминка «Лиса на охоте» Объяснение и показывание техники рисования манкой.
	4	- развитие умения самостоятельно делать выбор какую технику нетрадиционного рисования использовать. - развитие коммуникативных навыков;	Беседа о перелетных птицах; Пальчиковая гимнастика «Прилетели к нам скворцы» Выбор детей техники рисования. Изображение скворцов.
Апрель	1	- знакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование отпечатками пальцев; - развивать у детей оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность; - продолжать развивать мелкую моторику рук, сенсомоторику; - продолжать вызывать интерес к рисованию;	Обыгрывание ситуации «Гость на воздушном шаре»; Пальчиковая гимнастика «Шарики» Игра «Полёт» Объяснение техники рисования отпечатками пальцев.
	2	- продолжить развивать творческое воображение, коммуникативные навыки; - развивать представления о весне.	Загадка «Рябина»; Игра «Соберемся в дружный круг» Рисование отпечатками пальцев грозди рябины; Пальчиковая гимнастика «Волшебные пальчики»
	3	- знакомить с новой изобразительной техникой – отпечатки с последующим	Ритмическая разминка; «Чтение писем от

	<p>дорисовыванием фломастером.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать фантазию, творческие способности, интерес к нетрадиционным формам рисования.</li> </ul>	<p>животных».</p> <p>Игра «Чей хвост»;</p> <p>Объяснение техники изображения животного отпечатками пальцев.</p> <p>Рифмовки.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике отпечатками ладоней, пальцев рук, фломастерами; превращать отпечатки в петушка, рисовать дополнительные детали (гребешок, ноги со шпорами и т.д.).</li> <li>- развивать пространственное мышление, мелкие мышцы пальцев, умение образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных.</li> <li>- воспитывать эстетические чувства, любовь к природе и животным.</li> </ul>	<p>Приглашение в гости к бабушке Агафье.</p> <p>Д\И «Птичий двор»</p> <p>Загадка «Петушок»;</p> <p>Изображение петуха с помощью отпечатка ладони и дорисовывания деталей.</p>



## Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 192с.
4. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с.,
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.